

مسيرات

نحو خريطة اقتصادية جديدة للاردن

لم يعد رسم الخرائط وتعميمها حكراً للمهندسين والجغرافيين، بل أصبح وسيلة من وسائل الإيضاح التي يستخدمها الاقتصاديون، والخريطة الاقتصادية تختلف عن الخريطة الجغرافية الطبيعية والسياسية ليد من بلدان العالم، ولكنها تركز على الموارد الاقتصادية الموجودة في بلد من البلدان. وعندما نقول: أننا نقف أمام خريطة اقتصادية جديدة لبلد معين، فإن هذا يعني أن هناك موارد في هذا البلد تحتاج منا إلى تخطيط استثماري جاد لاستغلالها وجنسي التوائد المتوخاة منها.

إن الخريطة الاقتصادية يجب أن تركز على تلك الموارد التي كانت غائبة عن ذهن واضعي برامج خطط التنمية. وفي هذا المجال ننسأل: هل كتب على التوزيع السكاني في الأردن أن يظل على ما هو عليه؟ أم أن هناك شديداً في العاصمة عمان، وكذلك في إربد والزرقاء وسلاحات شاسعة من الأرض تنتظر من يعمرها ويسكنها! لماذا لا ننظر في إنشاء مستوطنات زراعية نموذجية تعيد إلى الإنسان نفسه بالريف والمزرعة والقرية - ولكن - بأسلوب علمي نموذجي؟

إن أقل ما يطلب منا في هذا الصدد أن نقوم بإنشاء ثلاثيات نموذجية في الصحراء الممتدة بين عمان والمغنية وكذلك إنشاء مقبى مزرعة نموذجية في الصحراء الممتدة بين عمان والحدود العراقية أمام أصحاب القنص الضمنية الذين يعيشون خلال اليوم غير الطبيعي الذي تنأى منه المدن الكبرى المزدهرة بالسكان. وبشأن بعضهم من الله لانه الشرط الأول - بعد الإنسان - لإنشاء مثل هذه المزارع؟ والرء على هذا:

أنه إذا لم تسفنا السماء يمانها، ولم توجد علينا الأرض بينا وبينها وبونها فلماذا أتجبه نحو البحر؟ أن تلبية مياه البحر هي الحل الوحيد المطلوب منا تنفيذه أمام أزمة المياه المستعصية إلى جانب الحلول الأخرى مثل المظار الصناعية وإنشاء السدود والخزانات وشق القنوات.

لقد استطاع الكيرون أن يحولوا الصحراء إلى جنان خضراء مالذي يحول بيننا وبين أن نحول البادية الأردنية إلى جنة خضراء. إن الخريطة الجديدة للاردن، سوف تكون خريطة ناقصة إذا لم يكن اللون الأخضر هو اللون المميز لها، وأن زراعة الأرض هي النشاط الاقتصادي الأول المطلوب منا تنفيذه قبل أي نشاط اقتصادي آخر، لقد أن ألوانان تحول من شمس يجلس وراء المكاتب التي شمس بزرع الأرض وينتج الثمر.

مهدي فكري العلمي

مؤتمر للشعر في الاردن

دمشق - ١١ - قررت وزارة الزراعة والأصالح الزراعي في الجمهورية العربية السورية، الدولي - أيكاردا - جميع الاشتراك في مؤتمر خاص لزراعة الشعر، يقف في عمان في شهر نيسان القادم.

أنذار إلى السيد جوزيف زيد سعد خميس

لقد نقيت عن العمل منذ تاريخ ١٥-١٢-١٩٧٦ بدون إذن رسمي لذا أنذرك بوجوب العودة إلى عملك خلال اسبوع واحد من تاريخه والا اعتبرك نافذاً عمك دون بكافة أو بدل اشعار. وزير التشغيل العامة

أنذار

إلى المراسمي رقم ١٢.٨ مروان أمين هاشم بما أنك نقيت عن مركز عمك في مديرية الأمن العام - إدارة الإنبية والميدانية بدون إذن رسمي أنذرك بضرورة العودة إلى مركزك خلال ثلاثة أيام من تاريخه والا تعتبر نافذاً لكافة حقوق استناداً لحكم المادة ١٧ فقرة ج من قانون العمل الأردني.

اشترى الان قبل فوات الأوان
تغزيلات هائلة
في معرض منصور
على كافه السوفيه واللبه الجاهزة
اشترى الان قبل فوات الأوان
حبيب الحنين - دوائر فخراس

اعلان من ادارة السير

ترجو ادارة ترخيص السواقين والمركبات العامة من مالكي المركبات التي ستنقضى مدتها بتاريخ ١٢-١-١٩٧٦ أن يقوموا بمراجعة هذه الإدارة للترخيص وعلى الترتيب التالي:

- ١- من ١-١-١٩٧٦ ولغاية ١٥-١-١٩٧٦ - تكون المراجعة للسيارات الخصوصية.
- ٢- من ١٦-١-١٩٧٦ ولغاية ٢٥-١-١٩٧٦ - تكون المراجعة للسيارات العمومية.
- ٣- من ٢٦-١-١٩٧٦ ولغاية ٣١-١-١٩٧٦ - تكون المراجعة للسيارات العمومية والمعمومية التخلته عن المواعيد المقررة.
- ٤- تكون مراجعة السيارات الخصوصية والمعمومية التي تنتهي ارقامها فردياً بالأيام الفردية والتي تنتهي ارقامها زوجياً بالأيام الزوجية.

ادارة ترخيص السواقين والمركبات

اللجنة الجمركية الأردنية السورية توصي باستكمال توحيد الرسوم متابعة تنفيذ المنطقة الحرة المشتركة

دمشق - ١١ - وافق اجتماع اللجنة الجمركية الأردنية - السورية المشتركة، اجتماعاتها أمس والتي استمرت ستة أيام، وأوصت اللجنة بتوحيد الرسوم الجمركية على المواد الأولية الداخلة في بقية الصناعات المتنازلة في البلدين، وتوحيد الرسوم الجمركية على الآلات والأجهزة والعدات الإنتاجية. وأعدت جدول مقارنة بين التعرفة الجمركية المطبقة في كلا القطرين، تفهيدة لإقامة جدول جمركي موحد بينهما. وستقدم اللجنة توصياتها إلى اللجنة العليا الأردنية - السورية المشتركة في اجتماعها القادم في عمان لأقرارها ووضعها موضع التنفيذ.

ومن ناحية أخرى ستعقد اللجنة الجمركية الأردنية - السورية المشتركة اجتماعاً آخر في عمان خلال شهر شباط القادم، لاستكمال بحث واعاداد جدول مقارنة للتعرفة الجمركية بين القطرين المتنازلة في البلدين، عن طريق توحيد القوانين والتشريع بينهما. وقد مثل الأردن في هذه الاجتماعات السادة عبد اللطيف الطاهر مدير قسم الرسوم الجمركية، وسيسر حسن من وزارة المالية - الجمارك ووديع هلسه ومحمود الخصاونة من وزارة الصناعة والتجارة - المنطقة الحرة.

ومن ناحية أخرى يقف مجلس إدارة المنطقة الحرة الصناعية الأردنية السورية المشتركة، اجتماعاً خلال الأسبوع الأول من الشهر

مباحثات أردنية سورية للتعاون السياحي بين البلدين

دمشق - ١١ - عقد جناسا امس اجتماع بين السيد غالب بركات وزير السياحة والآثار والدكتور غسان شلهوب وزير السياحة السوري تم خلاله بحث اتفاق التعاون السياحي القائم بين البلدين الشقيقين. كما تم استعراض شاكل لاعمال اللجنة السياحية الأردنية السورية المشتركة ودراسة المشاريع المشتركة بين البلدين وخاصة مشروع الاستراحات السياحية على الطريق الدولي ما بين مدبني حلب والمغنية. كما تم خلال اجتماع عقد في وزارة الثقافة والإرشاد القومي برئاسة السيد غالب بركات وزير السياحة والدكتور نجح العطار وزيرة الثقافة والإرشاد القومي بحث سبل التعاون

السفير الكيلاني يصل عمان

وصل إلى عمان أمس السيد موسى الكيلاني السفير الأردني في البحرين في زيارة تستغرق عدة أيام يقابل خلالها عدداً من المسؤولين.

الحسين يشكر امين العاصمة

عمان - ١١ - تلقى امين العاصمة برفقة شكر جوازية من جلالة الملك الحسين رداً على بركة الضيافة التي رفقها لجلالته بمناسبة طول العام الهجري الجديد.

الحسين يشكر مدير الدفاع المدني

تلقى السيد خالد الطراونة المدير العام للدفاع المدني برفقة شكر جوازية من جلالة الملك الحسين رداً على بركة الضيافة التي رفقها السيد الطراونة إلى جلالته بمناسبة ذكرى الهجرة النبوية الشريفة.

رئيس الوزراء يستقبل السفير الشرع

استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء وزير الخارجية في مكتبه يوم امس السيد صالح الشرع السفير الأردني لدى الجمهورية العربية اليمنية مودعاً بمناسبة سفره يوم غد السبت إلى صنعاء لتسلم مهام عمله الجديد.

الشيخ الجعبري يعود الزميلين العبادي والحصبي

قام سباحة الشيخ محمد علي الجعبري أمس بزيارة الزميلين محمد العبادي المحرر في وكالة الأنباء الأردنية ومحماسن الحمصي المحرر في الدستور، في مدينة الحسين الطبية، الذين لازالا يلقان العلاج بعد حادث اصطدام سيارتهما التي كانت ترافق وزراء الثقافة العرب خلال الأسبوع الماضي.

وكان في استقبال سباحة في المنطقة اللواء الدكتور داود حنايا مدير الخدمات الطبية الملكية والعديد الدكتور أسحق مرقبة قائد الحنية وعدد من الأطباء.

حوار فكري حول القضايا الإسلامية

عمان - التقى السيد احمد كرم غاي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي وأعضاء المؤتمر ومجلس المنظمات والجمعيات الإسلامية في الأردن، في مركز المؤتمر الإسلامي العام بصان مساء امس بإعضاء المؤتمر والمجلس وخفية من اساتذة الجامعة الأردنية والشخصيات الإسلامية. وجرى خلال اللقاء حوار فكري مفتوح، تناول الشؤون والقضايا الفكرية والإسلامية ومواضيع أخرى تتعلق بتشجيع تعليم اللغة العربية للشعوب الإسلامية وتشجيع البحث العلمي والتكنولوجيا، حيث أن الإمكانات متاحة في العالم الإسلامي من أجل معايشة التقدم التكنولوجي وتشجيعه لخدمة الشعوب الإسلامية والعالم.

القوى البشرية الأردنية في مشروع منظمة العمل الدولية

عمان - ١١ - وافق السيد رئيس الوزراء على إيفاد السيد سمير القسوس مدير الدائرة الإدارية والمالية في وزارة العمل إلى جنيف خلال الشهر القادم في مهمة رسمية تستغرق اسبوعين يشارك خلالها فريق من منظمة العمل الدولية في اعداد مسودة مشروع خاص بالأردن عن القوى البشرية والعمالة كما يطلع على أسس رسم السياسة المالية والمالية التي وضعتها المنظمة الدولية. ومن ناحية أخرى وصل إلى عمان البروفسور جون شير خير القوى البشرية في منظمة العمل الدولية في مهمة رسمية تستغرق اسبوعين. وسيبحث الأخير مع المسؤولين في وزارة العمل والمجلس القومي للتخطيط الجالات التي يمكن للمنظمة الإسهام فيها وخاصة فيما يتعلق بمجال القوى البشرية.

تعيين ٥٠ معلماً ومعلمة في وزارة التربية

قرر وزير التربية والتعليم تعيين ٥٠ معلماً ومعلمة ومعلمات في وزارة التربية بمختلف المحافظات والالوية على النحو التالي:

دور معلمين ومعلمات

نبيله نمر دودين، عديه إبراهيم حرب، نله محمود شحاده، نادية طاهر أبو القصب وراة كامل بشر، سري عيسر موسى، جيهه عمر عبد الهادي، اخلاص ديب حسين، اسماء طيب سعد، أمل إبراهيم جبر محمد، وفاء طعمه عوده، امهه إبراهيم غريوان، انعام يعقوب حداد، خريه عثمان ابوصالح أمل ياسر ملخص، خليل محمد ابو السد، عفاف غوش حياصات، حكمت الياسين، يسرى عيسى ربحي عطا حداد، يحيى محمد الكساسبه، حليمه خوري، انتصار سليمان عبد الفتحي.

شهادة الدراسة الثانوية

نوفه زعل الخليل، تمام عبد الكريم سلامه، هنيه محمدموري هناد محمد عبدالقادر، سميرة



رئيس مجلس الاعيان يستقبل الشيخ الجعبري

عمان - ١١ - استقبل السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان في مكتبه صباح امس الشيخ محمد علي الجعبري وجرى خلال اقباله بحث شؤون الضفة الغربية المحتلة والاوضاع العامة فيها.



السفير ابو الغنم يقادر إلى اثينا لتسلم مهامه

غادر عمان صباح امس متوجهاً إلى اثينا، السيد فواز ابو الغنم السفير الأردني المعين لدى اليونان لاستلام مهام منصبه. وكان في وداعه في مطار السيد حسن إبراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية، وعبد السك الديلماسي، وعدمرسن السقراء والمسؤولين في وزارة الخارجية وجمع من الإصقاء.

٣٥ مليون دينار قروض بنك الإنماء الصناعي خلال المسام الحالى

عمان - ١١ - وافق بنك الإنماء الصناعي في جلسته امس على منح قروض تبلغ قيمتها ٣٦٧ الف دينار لتتضمن هذه المشاريع اقامة فندق سياحي في مدينة إربد، ومصانع لإنتاج الغلب البلاستيكية والمصابون وصناعة الألومنيوم وإنشاء كسارة في عمان.

بحث رفع نسبة فوائد الودائع في البنك التعاوني

ترأس السيد مروان دودين المدير العام للمنظمة التعاونية الأردنية رئيس مجلس الإدارة اجتماعاً لمجلس إدارة المنظمة يوم امس استمر على مدار الساعة على جدول الأعمال ومن بينها موضوع رفع نسبة فوائد الودائع المودعة لدى البنك التعاوني وموضوع الضمانات المالية للجمعيات التعاونية. ومن المنتظر أن يستكمل البحث في هذه الأمور في جلسة مجلس الإدارة خلال الأسبوع المقبل.

مدعوون لمراجعة محاسبة تربية الزرقاء

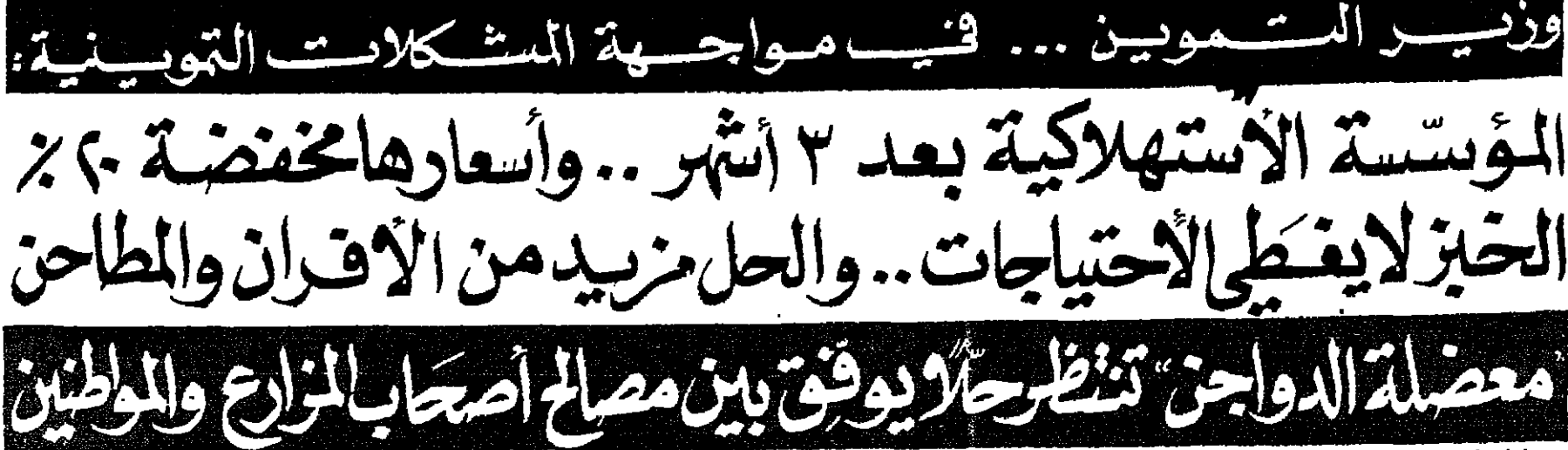
تطلب مديرية التربية والتعليم للواء الزرقاء من المعلمين والمعلمات القائلة أساتذهم مراجعة محاسب المديرية لاستلام استحقاقهم المالية وبالسيرة الممكة وهم:

موسى عبد الفتاح، هاجر محمد، ترفه سليمان، تغريد عبد العزيز، ليلى الخطيب، صبيحة رشيد، سحاب ديب، خديجة حور، سامية حجازين، ليلى سيف، ليلى إبراهيم، عائشة عبد الفتحي، حكمت عبد العزيز، خليل إبراهيم، سعاد جميل النوري، خليل أبو كوش، رشا موسى، أنور عبد الفتاح، عفاف التجدد، جورجيت سويدان، كريمة بركات، عائشة أبو سعد، فاطمة الجوار، هنيه محمد، نيهه فاضل، اسماء حداد، نهي فخر، واجد الزواصي، هدى محمد التركي، اعتمد موسى أبو النصر، امهه عبد الله، سلوى الرمحي، رسمية صالح، رغدة العابد، مريم جمال الدين، مها جودت، جمال أمين، منى أبو شقرة، نوفه نجيب، رغدة عبد الزراق، عزت سليمان، براهيم محمد، فاطمة الجود، هدى جروان المقله، بنية الاشقر، نينا نانسى، ٤، مديرة، ٦، لثوية ١. بودايبست ناقص.

الامطار في ٢٤ ساعة

عمان - ١١ - بلغت كميات المطر التي هطلت في المملكة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي مقدره بالمليترات:

وادي عمان ١٠، امانة العاصمة ٨، الجامعة الأردنية ٢، صولج ٢، وادي السرح ٩، ناور ٢، عجل ٢، الشونة الشمالية ٢، الطبية ٢، الكرك ٢، عي ٢، غور الصافي ٢، الصيحي ٢، جوزه ٢.

[illegible]

بمناسبة الأعياد المجددة ورائد السنة
أجمل هدية تقدمها
ساعة ستون
تختر الساعات اليابانية

[illegible]

الرأي الأدبي

عن الشاعر "الميت الحي" .. مظفر النواب



بقلم: أسامة فوزي يوسف

تجاوزته لم تكن - إطلاقاً - على
الحس بالمعنى والوعي والالتزام
وهذه نقطة أخرى تثيرها لأحدهم
التهام السابقة .

في اتجاهه نحو تحقيق الموقف
ارتكز الشاعر في بعض مسوره
على القرائات ، غير أن المدهش أن
- عبد الكريم - من غير هذا
الارتكاز - هروب - من المواجهة
رغم أنه ارتكاز بقصد منه تمهيد

هل مظفر النواب
على قيد الحياة ؟!

ذكر السيد جمعة الفزاتي
نائب رئيس وفد الجمهورية
العربية للجنة الشعبية
اجتماعات مؤتمر وزراء
الثقافة العرب الذي انقضى
في عمان يوم الخميس الماضي
أن الشاعر الكبير مظفر
النواب قد غادر ليبيا إلى
البحرين .. واتجه إلى
بيروت وذلك قبل أقل من
سنة .

وان صبح قول الاستاذ
جمعة الفزاتي فهو
الزميل نصر المجالي ،
هشيمون الشاعر مقلد
النواب حيا يتم تقرب
الحياة ؟

الواجهة - والواقع - ، غير أن لائحة
التيها السياسية تحولت ان تستبدل
معنى - الوضوح - باخر من
مثل - المباشرة - و التورية .

الوضوح - عند مظفر -
النواب يعني ان الصورة النسي
تشكل بين يديه براءة لا تغيب
حدودها - حين يعرضها على قارئه
ومشاهده - اما كانت ثقافة هذا
القارئ او المشاهد ، وهي سمة
يتميز بها مظفر النواب عن غيره من
الشعراء العرب المعاصرين ، بحيث
يراهون قارئهم بصورهم الحقيقية
المتكئة في اكثر مواقعها ، بحيث
تغيب الحدود وتبطل القصد
او هو يظل في عالم الغيب ، لا يصل
اليه الا قارئ الكف المحترف .

ومعجنا - الذي يباهي بانتشار
التيه بين قومه - لا يستطيع
ان يوصل الى عالم ما فسوق
الواقع الا بقرابة الكف . وهو - للحق
قرب الخيال . وهو - للحق
اقول - محترف فيها .

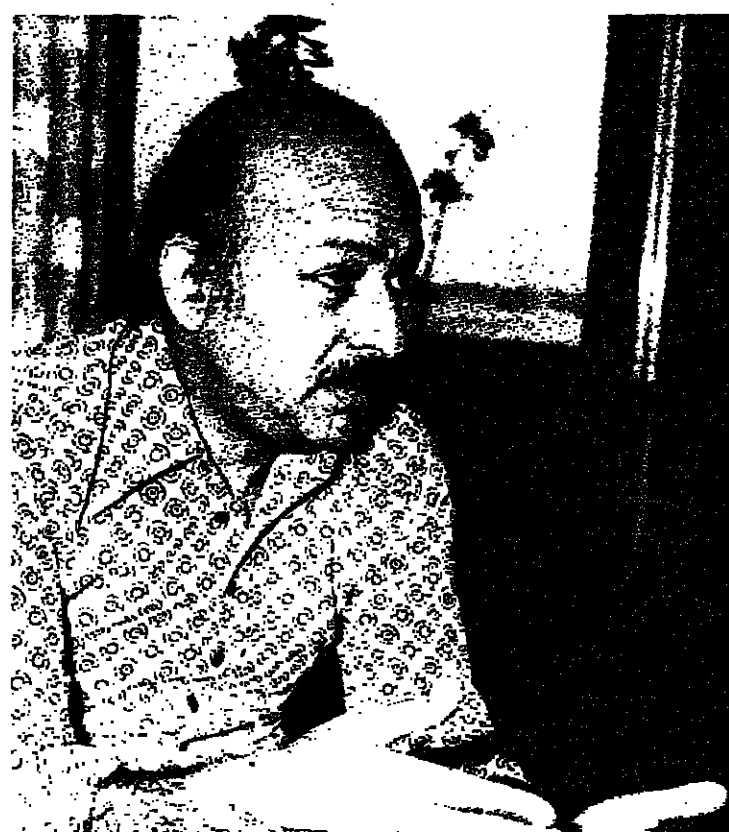
مظفر النواب ، بقرينة
القائفة على ايجاد لغة شعرية
خاصة به ، تفرج عنها في وجدان
الانسان العربي ، اقدر الشعراء
المعاصرين على رسم الصورة

بطل ضمن ما يمكن ان نسميه
- السهل الممتنع - وانا لا اجد
ولا اعتقد ان غريبي - في
هذا القطع الشعري الجليل
- غصبا فجأ - او - تضجعة
بكل حياء للغة - .

ان الشاعر هو الذي يستطيع
ان يفتح روح الصداق في قصائده
والقائفة ، واللغة بالتاكيد لا يمكن
ان تكون طبقية . ولغة للشعر
ولغة للحرب . . . ولغة للفرار .
ولغة للأنباء .

ان بوجهية الشاعر وحرارة تجرته
هي التي تنفع في فترات القسوة
وتجعلها لغة عشق او لغة حرب .
ان المعاصرة في اللغة مرفوضة
.. ومظفر النواب المرموق نوبيا
لا يمكن ان يتعامل مع اللغة - اهم
ركائز الفونية - بمظهر تجار
الاستحقة والزيارات مزاج البحر في
شكواكو .

مظفر النواب ، بقرينة
القائفة على ايجاد لغة شعرية
خاصة به ، تفرج عنها في وجدان
الانسان العربي ، اقدر الشعراء
المعاصرين على رسم الصورة



بهرت من المواجهة الى المواجهة والخمر
والثراء وان هذا الهروب يعطل
الشاعر عن مهمته الاساسية التي
لو التزم بها لاصبح شهيدا حقيقيا
في هذه المرحلة بالذات .

سابقا : . . . يمدد الشاعر
الى التورية والمباشرة في معظم
قصائده .

ثانيا : . . . مظفر النواب
شاعر احداث وانجازات وانست
لست قادرا على تجزئة التجربة
دون ان نمنعها ولعل النواب غير
قابل للدرس التحليلي لانه مطلوب
منك ان تأخذ بكتلته .

ثالثا : . . . ابرز صفة
تلازم الطاقة الشعرية وهي - صفة التفرغ
التي تحول الطاقة الجاهلية
الى سبيل وقضب .

علما : . . . صراخ النواب
ينفي على صوت العقل الواعي .

لا تحكم ان هذه البلية التي
صاحبت نشر الخبر ، وردود الفعل
القوية التي استلها ، جعلني اقف
طويلا عند مظفر النواب كشاعر
تسوية جديدة ، وليس كشاعر
يقول الناس في حياته ، ولجسرد
الذكورة اقول ان الشاعر الفلسطيني
- عبد الكريم - كان قد
سبغني الى هذه الوتقة في اوسع
دراسة اقراها له بعنوان - مظفر
النواب هذا المصروف الذي نسل
الى القدس - نشرها في المصنف
الثاني من مجلته - البيلاد -
اقتضية الصادر في نيسان ١٩٧٦ .

يقول عبد الكريم ان - مظفر
النواب - شاعر - فجأة - وانه
- ولد نام الجاهلية - . . .

وبهذين القولين الموجزين لخص
عبد الكريم علي مقل - مظفر
النواب - وبالثاني صادر كسل
دراسة جديدة منه . ومثالي هذه
لا ناتي بجديد ، ولكننا
سنحاول ان نقيم بعض الاراء
والمواقف التي عرضها - عقل -
مكتة ، وسنحاول ان نستطلع
ان نجيب على تساؤلات تركها
- عقل - معلقة . . . بالاضافة
الى انها ستحاول ان تلتصق ظاهرة
النواب في عمل شعري جديد له
لم ينطق عقل الى نكرة . . .

قصيدة النواب الرائعة - من دفتر
الشديد الخصوبة لنام المصنف -

بين - الصراخ - والحسم - في
اللفظ . . .

ان الصراخ لا يزيد عن قفصة
ظاهر الانكشاف في حين ان (الحسم)
يضع اللفظ في موضعها السليمة
الواضحة ، غير القابلة للتفسير
والتمويه ومظفر النواب يصعب
المواقف بلفظه وشقته الشعرية لا
تقبل اكثر من نص واحد ، ومباشرة
ولم هذا كان الامعاء بان
لفظه - مباشرة - وتفرقة في حين
ان المباشرة لا تكون لغة الا نسي
الصورة الشعرية ، اما اللفظ
فلا تحتملها .

ثم . . . كيف يمكن لنا ان ندعي
ان هذا الشاعر الذي يستلهم
الذات ، ويسير اغوار الحاضر ،
ثم يوازن بين المعادلات ، بلفظ
خاصة جدا ، وبصور غاية في
الابتداع . . . كيف يمكن
لنا ان ندعي ان مثل هذا الشاعر
ينفي صراخه على صوت العقل -
والتواضع - . . . كيف يمكن
كل انتقاد بضاعته

ولذلك يقوم رخان الفني على
بقلة الدولتين . . .

انا انني للجمع التي شيدت
قهرها هربا . . .

واقامت ملاعب صور ويسرى . . .

وضاعت يروج السماء باجراج
بال . . .

انا انني للجمع ومن سيقطن
التيه . . .

قد سقط مظفر النواب في
بيروت - ونجني ان يكون النسي
غير صحيح ولم يكن بين يديه غير
تصادف بقتل بها - ولا قبول
يصرخ بها - ويحسم الموقف - ولا
اقول يهرب منها - ويرمي بولادة
جيدة - ولا اقول يقرب نسي
المصنف . . .

وهو - مع كل هذا - جري ،
لا يخاف المواقف وهي لمعري اهم
خصيصة فيه .

وسواء مات النواب ام لم
يمت ، فانه ، نفسه ، لم يكن
ينظر من مجتمعا نوابا غير هذا
النواب . . . وتحت شكر غير هذه
التيه - ليس هو القتل -
ولست اخاف المواقف فيصا
اقول . . .

حان الشهادة من اجل قول جري
بموقف قية وعرض . . .

اذا كان بعض يفكر في القتل
فانه . . .

استاذك الا القيصي الذي
قوى جري . . .

وتلى وراء القيصي بلوح . . .

ان التناول الذي تهيئهم
العربي لم يكن من اجل بفرسيه
هذا الكل . . . ولم يكن ايضا عن
انصلاح تام عن جميع الاطراف . . .

كما ان تناول بعض الاطراف
في العمل القرائي لا يمكن اعتباره
هجوميا على هذا
العمل او دعوى تصفية
علما بان الشاعر وقف ولا يزال
الى جانب الشعب الفلسطيني ،
وكانت قضية فلسطين الحسرة
الاساسي لانتقاله . . .

كفكم نزوحا . . .

ويستلهم على المدعين
ومن اخطاوا ليس عيبا
بل العيب ان تبني فوق ذلك
الصروح . . .

مظفر النواب - شاعر
المضج بلا مزاغ ، غير ان غضبه
الواضح جدا ، والمفرد جدا
في التعبير عن النسي ،
لجنة الاتهام السابقة تدعي ان
- صراخه - يغني على صوت
العقل الواضح وان النواب لازله
- صفة التفرغ التي تحول الطاقة
الجاهلية الى سبيل وقضب -
وفي هذا عين للشاعر ولتجربته
الشعرية اي عين . . .

أقد كنت اود لفرت لائحة الاتهام

لقد كنت اتوقع ان القاصدين
الاثرة قضايا كثيرة حول "الشاعر
مظفر النواب" ، غير اني لم اكن
انتصروا ان احدا منهم
سيجسروا على لغة
مظفر ونوبيا ، وبالنسبة
- التضحية بكل حياتها الذي لا
لزم له - وبانها تشكل قابوسا من
من الغضب الفج ، ذلك ان لغة
مظفر الشعرية هي اول ايجابيه
وابرزها ، وهي بالتاكيد تشكل
قابوسا خاصا به ، مفراته من
صميم التركيبة اللغوية العربية
وعناصر متشعبة بالارض المتكشفا
بجعلها تنفس بقوة داخل رنة
الانسان العربي ، العادي ، الذي
جانب قدرتها الفائقة على التنفس
داخل رنة الانسان العربي المثقف
ايضا .

انها ميزة لا نجدها عند غيره
من الفصح الفج ، ذلك ان لغة
مظفر الشعرية هي اول ايجابيه
وابرزها ، وهي بالتاكيد تشكل
قابوسا خاصا به ، مفراته من
صميم التركيبة اللغوية العربية
وعناصر متشعبة بالارض المتكشفا
بجعلها تنفس بقوة داخل رنة
الانسان العربي ، العادي ، الذي
جانب قدرتها الفائقة على التنفس
داخل رنة الانسان العربي المثقف
ايضا .

انها ميزة لا نجدها عند غيره
من الفصح الفج ، ذلك ان لغة
مظفر الشعرية هي اول ايجابيه
وابرزها ، وهي بالتاكيد تشكل
قابوسا خاصا به ، مفراته من
صميم التركيبة اللغوية العربية
وعناصر متشعبة بالارض المتكشفا
بجعلها تنفس بقوة داخل رنة
الانسان العربي ، العادي ، الذي
جانب قدرتها الفائقة على التنفس
داخل رنة الانسان العربي المثقف
ايضا .

بداي ذي بدء اقول : ان مظفر
النواب في تصنيده هذه يقدم
نصوره العام ، الانساني والقومي
المجمل التركيبة الاجتماعية العربية
المعاصرة من خلال امارة مسألة
الحرب في لبنان ، وليس جيب
الاطراف من مواضع الوجود
واساط المصروف على الجيب
الامر الذي جعله حفا لجسوم
الاطراف جميعا . . . وشاعرنا
- عبد الكريم - كان ابرز
المهاجرين ، وفي مقالته انفة الفكر
سجل في لائحة الاتهام ما يلي : -
اولا : . . . ان الشاعر مظفر
النواب متصرف بذي ، ولانه يمثل
كل خطوط الوجهة الثائرة نسي
المساوية فانه يمي نفسه كشاعر
اناني احترف الهجاء واستغنى
اللفظ والادوات فكان ابن الظروف ،
فيه كل ملامح وعلا ملامح الميزة .
ثانيا : . . . ان مظفر النواب
من خلال هجومه على كل الهشيم
العربي - كان سيد الشعراء
الفرغين في هذه المرحلة الحسنة
جدا من متطلبات الالتزام الواعي
والفعل . . .

لنا : . . . لم ينج الشعب
الفلسطيني من نار الشاعر التي اتت .
رابعا : . . . ان ثورة الشاعر
على كل الواقع العربي تريد نسي
محتملها النهائية ان تنجس
حركة التفرغ واستشرفها بولادة
قصيرة . . .

خامسا : . . . ان اللفظ
المعاري عند النواب تشكل مخرجا
للمعاماة واسع الباب ، حتى ان
اللفظ لديه تنحى بكل حيالها
الذي لا لزوم له لتشكل قابوسا
من الغضب الفج ، الذي يسرب
الاحتقان السياسي والموجداني
غير الشفيع بسهولة تنجس
الانقلاب نفسه ولا تقي منه
الا التصرف الجفائي واللافتة
القانونية للشاعر نفسه . . .

أحدث ما اقترأه اليوم

اخبار الاسبوع : جريدة اسبوعية سياسية مستقلة .
التبعية : اقتصادية ادارية تصدر عن دائرة المطبوعات .
ازياء : نسائية اجتماعية متخصصة في الازياء اللبنانية .
الاسبوع العربي : سياسية اجتماعية ثنائية
التبعية : كويتية جامعة
صوت النور : سياسية اجتماعية ثنائية
رو ز اليوسف : سياسية فكرية كاريكاتورية مصرية .
سمر : اطفال مصرية محصورة
ريجادي لبنان : سياسية اجتماعية لبنانية بالفرنسية .
الهدف : موسوعة علمية مصرية
ايفتش : سياسية اجتماعية لبنانية بالانجليزية تصدر في
لندن
اكوير : سياسية اجتماعية ثقافية مصرية
البلاغ : كويتية جامعة
الاخاء : ايرانية جامعة
سعد : اطفال كويتية مصرية
تايه : أمريكية جامعة

افتتاح مهديك

يعلن الصيدي زهير صديق ابو غزاله من افتتاح :
مهديك الصديق
جبل الهاشمي الشمالي - دوار نقاوه
نقدم خدماتنا للجمهور الكريم من الساعة الثامنة
ضباها حتى الساعة الثامنة مساء - تلفون ٥٥٣٦٦

تعلن ليلى للدراسة الماهرة

عن تزيينات كبرى على :
كوبت جوج ايطالي ، ثنائي ١٧ دينار
جاسيت جوج ايطالي ، سبور ١١ دينار
طهران ثنائي صوت ١٢ دينار
كوبت ثنائي كوردي ايطالي ١٧ دينار
الزرقاء - سوق فراس الجدير ، ٧٧/٧٢ - ٧٢/١٢/٢٧

دائرة اجراء اريد

اخبار اجرائي صادر عن دائرة
اجراء اريد في القبية الاجرائية
رقم ٧٦١٥٥ ش الحوتة بين
المحرم لها سامية اسماعيل عثمان
والمحرم عليه سليمان حسن عثمان

فقدان

اطن انا ادعو سالم محمود
حصد الايود عن فقدان رخصة
سوقه يلسمي ورخصة تراكتور
يلسم محمود سعد - ارجو ممن
وجدها ان يسلمها لاجل مخفر
للشرطة او الى محطة الهاشمية
للمحركات وله الشكر

اعلان

مطلوب خازين وعمال دف

تعلن وزارة التكوين عن حاجتها الى ما يلي :

- ١ - خازين عربي عدد ٢ وعمال دف عدد ٨
- ٢ - سواقين عدد ٢ بشرط ان يجيدوا القراءة والكتابة
- ٣ - باعة خبز عدد ٢ بشرط ان يجيدوا القراءة والكتابة
- ٤ - مساعدي محاسب
- ٥ - مراقبي انتاج ومراسل
- ٦ - حراس عدد ٢

المرجعة بوزارة التكوين في مكتب مدير التجارة
والاوامر الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق
١٩٧٧-١-٣ .

اعلان

صادر عن

الشركة الاردنية - السورية

للتنقل البري

ترجو الشركة الاردنية - السورية للتنقل البري من
جميع السواقين الذين استلموا قرارات تعيينهم من
الشركة ولم يلتحقوا بالعمل بعد وكذلك الذين تقدموا
بطلبات للعمل فيها ولم يستلموا قرارات تعيينهم سابقين
فيها ، مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان خلف وزارة
الزراعة ، لاستلام عملهم حالا .

كما ترحب الشركة بطلقي اية طلبات جديدة من
السواقين الراغبين بالعمل بها علما بان الشركة تمنح
لستائنها الكثير من المزايا واحبها : -

- ١ - رواتب ممتازة .
- ٢ - راتب الشهر الثالث عشر وراتب الشهر الرابع عشر
- ٣ - علاوة غلاء المعيشة وعلاوات عائلية تصل نسي
- ٤ - مجموعها الى ٢٠ دينار شهريا .
- ٥ - علاوات اضافية حسب عدد الغنلات الشهرية سواء
داخل المملكة ام خارجها .
- ٥ - مساهمة الشركة بصندوق اخبار وتوفير الموظفين
نسبة ١٠ بالمئة من راتب الموظف الشهري .
- ٦ - تأبين صحي شامل لجميع افراد العائلة .
- ٧ - اجازات سنوية ملائمة .

رئيس مجلس الادارة/ المدير العام
علي الهادي

مركز

دار المساحة

والرسم

المعماري

الشمسي

١٠٨٦ ت

لذا عليك خلال فترة اقصاهيل
شهر واحد من تاريخ قبيلته هذا
اخبار القيام بدفع الفقة القرضية
والفيلة ٣٧٥ دينار و ٥٥٠ قسما
لغاية ١٩٧٦-١٩٧٧ ويصعبه
تسقيط دائرة اجراء اريد لاتخاذ
الاجراءات اللازمة يهذه بيع قطعة
الارض المذكورة بالزاد الطفي

مأمور الاجراء
سامح علي الجبر

مزرعة في غابات واعلمة من زينة التربية والتعليم
عن بداية التسجيل للدراسة في المراكز التالية

المادة الطرية والاعلمة . مرفقة بالبريد الرسمي
حساب الامانة والاعلمة .
للمادة الطرية والاعلمة .
الطبيعة على الارض الكونية

تاريخ التأسيس ١٩٧٧/١

تعلن ادارة

مركز

دار المساحة

والرسم

المعماري

الشمسي

١٠٨٦ ت

لذا عليك خلال فترة اقصاهيل
شهر واحد من تاريخ قبيلته هذا
اخبار القيام بدفع الفقة القرضية
والفيلة ٣٧٥ دينار و ٥٥٠ قسما
لغاية ١٩٧٦-١٩٧٧ ويصعبه
تسقيط دائرة اجراء اريد لاتخاذ
الاجراءات اللازمة يهذه بيع قطعة
الارض المذكورة بالزاد الطفي

مأمور الاجراء
سامح علي الجبر

اعلان

صادر عن

الشركة الاردنية - السورية

للتنقل البري

ترجو الشركة الاردنية - السورية للتنقل البري من
جميع السواقين الذين استلموا قرارات تعيينهم من
الشركة ولم يلتحقوا بالعمل بعد وكذلك الذين تقدموا
بطلبات للعمل فيها ولم يستلموا قرارات تعيينهم سابقين
فيها ، مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان خلف وزارة
الزراعة ، لاستلام عملهم حالا .

كما ترحب الشركة بطلقي اية طلبات جديدة من
السواقين الراغبين بالعمل بها علما بان الشركة تمنح
لستائنها الكثير من المزايا واحبها : -

- ١ - رواتب ممتازة .
- ٢ - راتب الشهر الثالث عشر وراتب الشهر الرابع عشر
- ٣ - علاوة غلاء المعيشة وعلاوات عائلية تصل نسي
- ٤ - مجموعها الى ٢٠ دينار شهريا .
- ٥ - علاوات اضافية حسب عدد الغنلات الشهرية سواء
داخل المملكة ام خارجها .
- ٥ - مساهمة الشركة بصندوق اخبار وتوفير الموظفين
نسبة ١٠ بالمئة من راتب الموظف الشهري .
- ٦ - تأبين صحي شامل لجميع افراد العائلة .
- ٧ - اجازات سنوية ملائمة .

رئيس مجلس الادارة/ المدير العام
علي الهادي

اعلان

صادر عن

الشركة الاردنية - السورية

للتنقل البري

ترجو الشركة الاردنية - السورية للتنقل البري من
جميع السواقين الذين استلموا قرارات تعيينهم من
الشركة ولم يلتحقوا بالعمل بعد وكذلك الذين تقدموا
بطلبات للعمل فيها ولم يستلموا قرارات تعيينهم سابقين
فيها ، مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان خلف وزارة
الزراعة ، لاستلام عملهم حالا .

كما ترحب الشركة بطلقي اية طلبات جديدة من
السواقين الراغبين بالعمل بها علما بان الشركة تمنح
لستائنها الكثير من المزايا واحبها : -

- ١ - رواتب ممتازة .
- ٢ - راتب الشهر الثالث عشر وراتب الشهر الرابع عشر
- ٣ - علاوة غلاء المعيشة وعلاوات عائلية تصل نسي
- ٤ - مجموعها الى ٢٠ دينار شهريا .
- ٥ - علاوات اضافية حسب عدد الغنلات الشهرية سواء
داخل المملكة ام خارجها .
- ٥ - مساهمة الشركة بصندوق اخبار وتوفير الموظفين
نسبة ١٠ بالمئة من راتب الموظف الشهري .
- ٦ - تأبين صحي شامل لجميع افراد العائلة .
- ٧ - اجازات سنوية ملائمة .

رئيس مجلس الادارة/ المدير العام
علي الهادي

الرأي الأدبي

فرحلة أخرى

شعر محمد الطاهر

خارجا من اطار الذهول
داخلا في اطار العقيدة
خارجا من حروف القصيدة
داخلا في مخاض الفصول
ربما جاز لي ان اقول
ان بين الذهول
وبين التحول

دنيا جديدة .

• • •

هنا يستريح الطموح قليلا
افكر .

ارسم كل الخطوط القريبة .

كل الخطوط البعيدة

واوقن ان الطريق الى البحر

يبدأ من ساحل الجسم

والجسم نهر ومجرى .

وواسطة لامرأج الحقيقة بالحلم

هنا استريح عمرا طويلا

من المد والجزر

والرفض والصمت

والمبعث . والموت

والفعل والكبت

ولكنني لا امل من الفعل

غلغلل قاعدة وارتكاز

ومرحلة وانعكاس

• • •

خارجا من صفوف القتيبة

داخلا في ثياب الوطن

خارجا من حصار الزمن

غانحا كوة في طريق الخيول الاصيله

العن كالحياة .. لا يعرف الشيخوخة

شعره
إشاعر : حسين حسنين
الدكتور وليد مصطفى

الشاعر ، مجوعاته القصصه
ومقالاته النقدية وغيرها تضعه
في مصاف اساتذة النثر المقطع
في الادب الروسي . ان اعماله
القصصه سائر ، كشمسه ،

صفتها وارسلها الذي لا ينقصه
بالواقع ، ويمعن الشعور الانساني

وحراره الحزنه فيها . ان مسي
اساسها كلها احداث واقعيه

احوال ومناظر يجوبون بسعه
ومناظره الخفيفه ، مأخوذه

في اطراف العامه وقد نعت الحياة
الخاره انفسه فيها فخره الهائله

على التصوير وموهبه الفسحه
في تركيب جزيئات الواقع واعاده

صياغتها من جديد علما انها كامل
المصار . اني بعد هنا ناعا عن

القول بان قصصه يخونون وناقضه
انها في كل حزينتها مستعده من

الواقع ، ولكنها حاله من فانس
بذاته اما برجمانه ، فقد كانت

بحق ، احدى مساهماته الاساسيه
الاولى لتكثيف الاتحاد السوفياتي

من مكره بيده مادها انه يجب
ازالة السور القائم بين شعراء

جميع الشعوب . وهل يمكن ان
تسنى الترجماح والرائعه التي صنعها

سفره في سفره من لغات شعوب
الاتحاد السوفياتي .

ليس في وسعنا هنا ان نتاوع
الزمن الذي لا يرحم في سوره هذا

امر لا ينطقه سوى الفن وهذه .
واثره يخونون قادره على ذلك

مهي كالحياة لا تعرف الشيخوخه .

عالم مرئي ملون - المنيب ،
الحس كالمع المنيب ، والمرآه
في المنيب ، والقرون الخمس ،

والشعر الاسود ، وحيط الفسزل
الاسود ، والمزل الاسود ،

والضباب الزرق - كم هي ملونه
هذه الصوره وتم هو مصور

شعري غير عادي للفناني ، وانينهار
انساني امام جمال الممره

المتقاسمه الجليله ، وامام عظيمه
جبال الفسفل ! ... كل نلنك

دون كلية انهار واحده . وينصهل
حشش ينقل يخونون لنا الحركة

الحية داخل كل لقطه من لقطات
هذا القطار الجلي . النور المهادي

البد التي تمنع لقطه منسفر من
جديد ، والضباب الزاحف بلصق

اطراف البيوت . كما ننجسد
العلاقة الحية بين القفصاس -

المعمره الصغيره به والحب الحصار
لائسه ولعمرنا - وبين يخونون

ان هذا الشعر ، منسل
اشعار يخونون الاخرى ، بنف

على قدم المباداه مع اضل مال
نوره الشعر الكلاسيكي الروسي ،

ويرتبط به بالكف وشاح مرئي وغير
مرئي ، وخاصة مع اشعار

ليرمونتوف ، الذي دعاه اليكسي
نولستوي بعلمه يخونون العظيم .

ان اشعار يخونون يبقى صياله يوم
وقد مرت عشرات السنين على

كلايتها ، لا سنها الفسفه
والشباب الدائم صفق الماماه

والمنجربه فيها .
ونخونون القاصي والمرجمه

لايتل عطيه وايداعا من يخونون



على منزلها الاسود
لمح اليد لعمود فنسفر
سوداء الى جانب فورها
لقد طوت جاني كخيض الفسزل
الاسود
بد الجليله تك .
ها هو نور نهاري
والمنيب في همه
منجها من اسفل الوادي
التي لا تاليت
رايت قرنيه الاحمرين
تحت المزلل الاسود
واهنر نغم الشفق الاضر

المحبي المتعصب
واسقطت القرية المجاوره كالمها
بين قرني النور
كان الضباب الزرق الزاحف
نور الخدرات
شمس اطراف اليرب
ولم يكن هناك اطار
اجل من قرني النور الموحش
القرية بنوعه منجها من قرني
النور . اي احاسي برجايه النفا
الجلي ، والجلي بالذات ! وقرونا
القرن الاحمران - اي اطار لهذا
النظر ! واه نغم ايسار ، واي

تفكرت ابي في عبيده العنبرين بعد المائت . مائتة الروم الخائفه والنفاد . كانت ايساره
للفائمه مسطاد القرائه . والحزير والريسه عواء نكف . وحرير الجداول مفعافه لمعصول
الجزيره . بنكرت ابي الصبيه . وكان بابا بوليشمل شعره عند اليد . والموت موت يجسفر
ككلسل اعجاز نخل خاويه . رمضي المصمور وظلت الحداول انشفا ، يجري الى الزينونه تجري
الى نخر ابي .

اسكنك منك غريبا وحبيبا كاني في مره - صايد اصعد كل حياك . اكل ملحا من سبك .
الغرس الا في ارضك ، اسجد ذماك وانا اخفرتك ماء ، وقاما خبز بلدي اسير . اسكنك منك
غريبا وحبيبا . موق الكرام القلبيه دون راس اوجيله اما لا اعرف اسمي . هل امام قبطه . ست
الورد على صديري ونظامي السلام . واما سحنتك الى العالم خلا رعت رجلي بلطيف كعمصور
صفر . حرمي الدفء والدفن وشيطان الحياه

وانا لم اسرق لم اقل احسك مع كل حوج الناس وكان دمي سرف في الطرقات وينزف في كل
محطات العالم ولدي زرع وسفل خضراء . مائتة الا انسان اهرت ارضا . الغرس كرم .
واكون نابع العجر ونمعا اصغر . والنفقائلو النعقة . والاء بركر بنسك واشفق من
ماساني . مانجري في وجهي ، ارمني سماسيها ، ارمني . او كني عن مرضي استناراك في
فانسني .

اسطبع في كل نسي . الكتب . الذهب . الفار . المسدسات . الاسطوانات . التكلات
سبايل السيارات . الدلاله . وثلاث خطي معوضول الفصح او العزل المنقطه . وسلام دانسم
في المصنع والسرير . حيث الموت وموت الموتوكف موت الموت ونمعا التكلات القفونه سي
ساعات جلي . شنت عن اسك في نيويورك . في طوكيو او كركاس . لكك لم نلي . نوجت
جيتك بالدر وكطعت عتوك بالانرب ولم نلني عتوك بالزوت والفليرود وعنت الى ابي مسورا
ففسنا .

كما نلني ابي : رجلي وكليا اهرج . نال الاول : ملنسج الثوم بين الكفسي وبين الشنئين
لننا رسم الحب الممعي ابراه كالكسكه ساهامبارنا . واسئل الثاني السيد فيشر درسنا في
الفند الجنبه . كنا جويون وغربنا . معزوسيفي فلانا . لنا . رسم حارطة للشنيزو
ونعلو في رمل الصحراء كاحمال النخل الخاويه النفره .

كنا معا في درجات الصبر نازل النسيه للشميه . ونصب الفراغ والصحن الطلشره
والاشعار القسيه . نمزت مارنا من ناسوت التلج عاريه ثلج وبدا في التلج . الرسل .
وجامت صافيه . زلزله . انشنت من المصايفلها . فل التلجون ولم سجع الخافيه . كان
المصايفلون في الكرنايل بجرون ورا . التكلات المونه والسك المتوحشت .

انا لحيبي وحبيبي لي . انا والمهر والميزهره في عين الشمس . ابنا المهره الداميه . ما
الذي بينه المصاير والصين بلع جهيمهاوي سايحه في الضاء الرهيب نسيج مامسك
كسوك بالورود والطق والاسود المظلي ، اجسي الوح بين بيك . ندا سوف امهرها
وامهرها وامهرها . وهي شحك شحكها المامنه شخوخ امام الخليل والمطر والباسين .

انطبع من احلك بلامي بلروحي يا وجه القبط احك . اسال من تكونك لدا احسك وامك
خصلات الشعر العربيه في عز المجر وسوسيليلو وبني الثريه والنثريه والمفسوزهر اللبون .
هل امحك الوشح اذا انشتر الشق بلربنا . مامسك المعطاه ماتت منذ الزمن الاول . مامسك

بلغ الشاعر والاديب السوفياتي الكبير نيقولاي
يخونوف في شهر تشرين الثاني ١٩٧٦ الثمانين من
العمر . وقد راينا ان نعرف المقاريه الادبي بهذا
الاديب الكبير ، من خلال ترجمه مقال نقدي قصير
عنه بقلم زميلين له هما - ايرالكي اندرونكوف
وقيسن قوليف - ومقابله صحفيه اجرتها معه
مجلة - الاديب السوفيتسي - الاسبوعيه .
فيقولاي يخونوف هو احد القيم الشامخه في
الادب السوفياتي والعالمي ، ومن الذين انشروا
بشكل كبير في تطور الادب السوفياتي ، وفي تطور
الدرسه الواقعيه في الادب بشكل عام ، كما انه
احد الشخصيات البارزه في العالم المناضله من
اجل السلام وجريه الشعوب واستقلالها .

الترجمان
نقرأ اشعاره ونقصه وخواطره
وخالاته وملاحظاته التي مسورت
بقوه نيز الوجدان بطولها وقصه
الحصاه المسطه .
اني انكر كيف قرناها لحيه
« كالبين » شمد وانعمال ميسر
مهي مكيه من دون كلمات صافيه
رناة او انعمال مبالغ فيه ، بل
يحفظ حكمه حاد بروي من خلاله
الشاعر كعب يموت التامسي
والاستسلاول بل يخونون على طريق
الصر ، ونقل الحبه واقسه
بصود .

لكن الاموات قبل ان يسفوا
يخونون خطره للام .
واذا عينا ان ايات قصيده
، كبروف معنا ، التي يبدو معمارها
التي كصر من القولا ، ادركنا

من جديد ان الدنيا التي استطاع
الشاعر ان يبع فيها مؤلفا بغميا
بيل هذه البرجه وهذا الامان
لايكن لعدو ان يهرها .

ان اهم ما يميز شعر يخونون
هو ذلك الاحساس الحاد بالمعيب
بحياه بلاده وشعبه ، والاستشهاد
الصاقي في شعره لاصفيا وحاضرها
والاستشراف البديع لمستقبلها ،

نساعد في تلك معرفه عبيتيه
ببارج وجغرافيه هذه البلاده
والخاص به والواثمه المميزه . ففوره
الشعري مرفق الى درجه لاتصدق
واشعاره موجسه بلا بهرجه او

تزيق ولاخشو ، كان كل سطر
نمها شريه سيف . وابه انشوده
اخدت من انشوده وجدنا مطوي
على قوه صايره دراماتيكيه وجوليده ،

يقلل منها جبروت فني وبسزسا
شوه ماساوي ونعم ، ولهنا
قوة تغير قاعه التلج .

ان الشعر عند يخونون يقد على
ارض الواقع الصليه ، ولاينفع
من عصره ، بل هو شاهد احمر
لصاقي الذي لا تكذب شهاد .

يمكن ان يرضي الشعر
ويكتفي بالصد ،
ويكن ان يعشي مدينا
في شعور ممتزكه
واكن ليس هناك
ظفره واحده من القبط
في حراجه المنسيه

ولايتكفي الشعر عند يخونون بان
يكون شاهدا على عصره ، بل
يستشرف المستقبل ويحس ديب
الفاكه ، مهاد في عام ١٩٢٥ ،

عندما زار بولندا والنمسا وفرنسا
وبلجيا وانكرا ، يرى قل العرب
يجال شوارع المدن الغمره وصل
الصلاح ملني على اطلال بلدين .

انه يحس بعيني الشاعر الناصين
لحظت ما قبل الكارته ، ويسمع
بوضوح هزيم الحرب المخسر
ويجسه في تصبيبه المرانهة نسل
صديق « التي راى فيها القناد
الناك مقلقه غير مجرره .

وكم من مره عاد الشاعر في تلك
السنوات الى موضوع خطر الحرب
وريمام يكب في تلك الوقت لميل
اشعار يخونون من نوجبه من
المساء الخفيه . قد كتهبها

يخونون بمراره وتقل كالحياه
مقا ونمعه دراميه .

لم يكن الشعر عند يخونون كده
بقركها ويضي ، بل كانت نعلنا
ووقويه . ومكلا كانت طرل مي
حياه الجليله . نمعنا جامت للحرب

المتطاعه القليله قاسيه لترجم
كنا ترجمه الشبان : ارندى يتروك
يخونون قاسيه الجليله من جديد .
عاشريه شهر طويله في لينينود

عاشريه شهر طويله في لينينود
عاشريه شهر طويله في لينينود
عاشريه شهر طويله في لينينود
عاشريه شهر طويله في لينينود

عاشريه شهر طويله في لينينود
عاشريه شهر طويله في لينينود
عاشريه شهر طويله في لينينود
عاشريه شهر طويله في لينينود

عاشريه شهر طويله في لينينود
عاشريه شهر طويله في لينينود
عاشريه شهر طويله في لينينود
عاشريه شهر طويله في لينينود

عاشريه شهر طويله في لينينود
عاشريه شهر طويله في لينينود
عاشريه شهر طويله في لينينود
عاشريه شهر طويله في لينينود

عاشريه شهر طويله في لينينود
عاشريه شهر طويله في لينينود
عاشريه شهر طويله في لينينود
عاشريه شهر طويله في لينينود

عاشريه شهر طويله في لينينود
عاشريه شهر طويله في لينينود
عاشريه شهر طويله في لينينود
عاشريه شهر طويله في لينينود

عاشريه شهر طويله في لينينود
عاشريه شهر طويله في لينينود
عاشريه شهر طويله في لينينود
عاشريه شهر طويله في لينينود

عاشريه شهر طويله في لينينود
عاشريه شهر طويله في لينينود
عاشريه شهر طويله في لينينود
عاشريه شهر طويله في لينينود

عاشريه شهر طويله في لينينود
عاشريه شهر طويله في لينينود
عاشريه شهر طويله في لينينود
عاشريه شهر طويله في لينينود

التحلب

يقلم : انور ابو مغلي

عاش انا في يوم من الايام
من التحلب شعلت مسير .

مكن من الاشراك بسه
حب . واحده الله سنام حيا

شديد . ومعلق به تقسده
كان جميل السكل تاغم اجد

ونفي نزع من ان اسود
تات يخرجه منه ثوبا الا ان

سنام تان يزداد لسفك به
فالتحلب اليك . وقد اصبح

يلزقه تنقلب الوقي - عاصه
من يمي به ويقدم لفسه

العلم .
وفي الفرسه علم بساه

ان السعيجون خيبوسا
كنا سجع العلم يوتك هذا

اكر من رده . لكن بساه
اندي احب التحلب تال في

نفسه . اعلى هدا حلف
من يمي به ويقدم لفسه

من يمي به ويقدم لفسه
من يمي به ويقدم لفسه

من يمي به ويقدم لفسه
من يمي به ويقدم لفسه

من يمي به ويقدم لفسه
من يمي به ويقدم لفسه

من يمي به ويقدم لفسه
من يمي به ويقدم لفسه

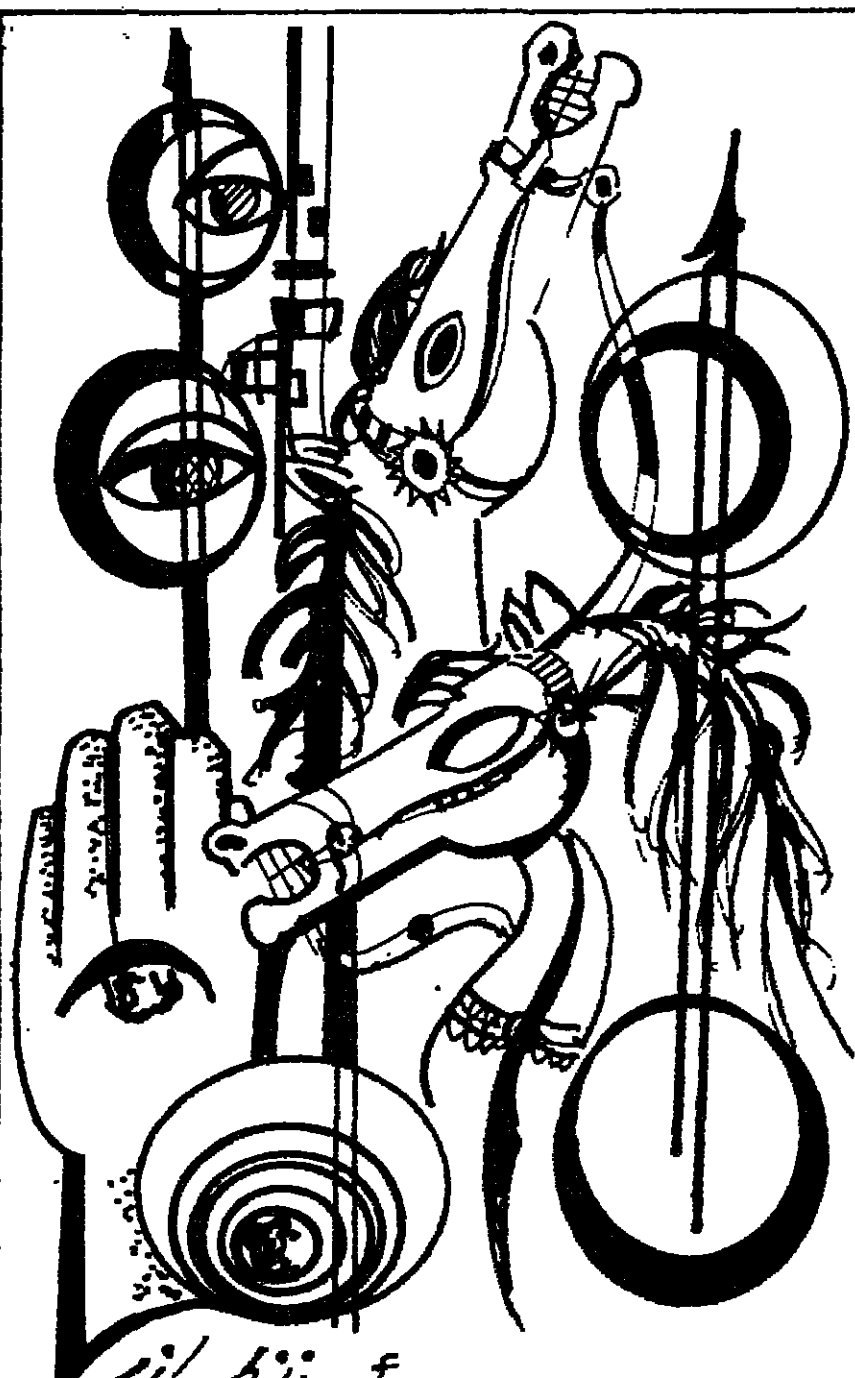
من يمي به ويقدم لفسه
من يمي به ويقدم لفسه

من يمي به ويقدم لفسه
من يمي به ويقدم لفسه

من يمي به ويقدم لفسه
من يمي به ويقدم لفسه

من يمي به ويقدم لفسه
من يمي به ويقدم لفسه

من يمي به ويقدم لفسه
من يمي به ويقدم لفسه



هذا هذا . هذا دهر . هذا حب . هذا سؤديجيتك . ماضري . الرض شهوة . والليل
خدره طويله .

وامت هناك على اشهر نصحه بالحسن وبالزعره الداميه . الست الهه ساحل هذا
انزاد وهذا الجسد . ميوت مسودغ لظفره . اسرت شمالة النار وقت الشروق وكنت اسيره .

اسمك ابي . اسمك . ماء . هاء . واعتشقتك ارنعاس السواحد . سيل الرصاص ووقع
لظفر . واغد منك . جمال الصون التلوي سحنعل ساحل المويط في لحظه الصبر او الحلقه

ساح بها الحظر . انت من اشهر صاحبككنا سوا عنت اشهر الا بفرك قري . وكنت الهسه
خير . وكنت حوازي الى الصف والتهه الواحده انك تمنع صري صاها مسا . بخاول ان يرسم

الدرج بيني وبينك مائله الواحده . بحساول ان يرا الكف المعاطفه بيني وبينك مائله الواحده
وماذا يكون سوى القتل بيني وبينك . ماذا يكون سوى الانتصار . احك والموت شني .

ومري طويل . وهزي شجاع .

وماذا يكون سوى القتل بيني وبينك . ماذا يكون سوى الانتصار . احك والموت شني .

وماذا يكون سوى القتل بيني وبينك . ماذا يكون سوى الانتصار . احك والموت شني .

وماذا يكون سوى القتل بيني وبينك . ماذا يكون سوى الانتصار . احك والموت شني .

بمناسبة الأعياد المجيدة وعطلة رأس السنة الجديدة



نقدّم أطيب التهاني والتبريكات
إلى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم

ولجميع أبناء الأسرة الأردنية الكريمة

سائلين المولى القدير أن يعيد أماناً

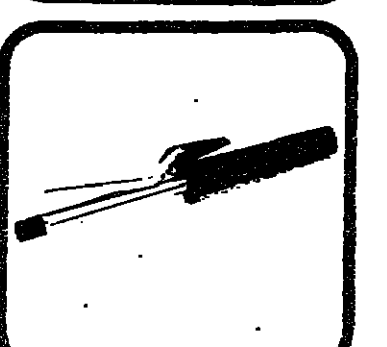
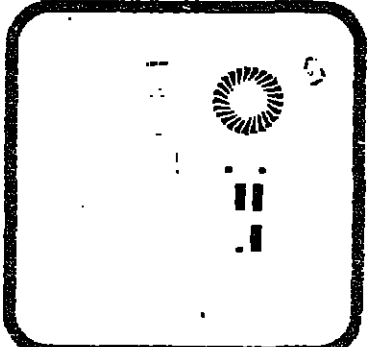
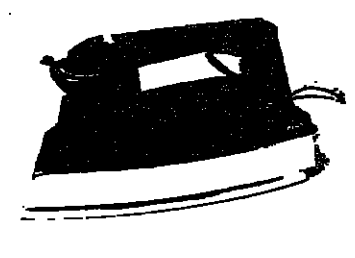
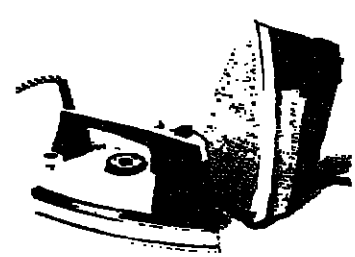
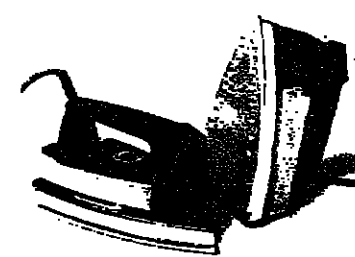
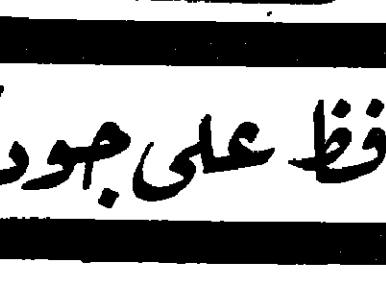
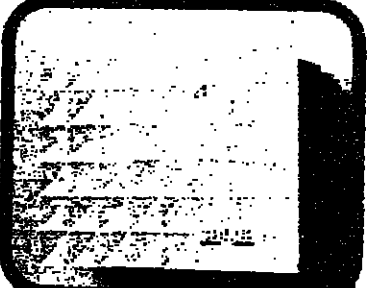
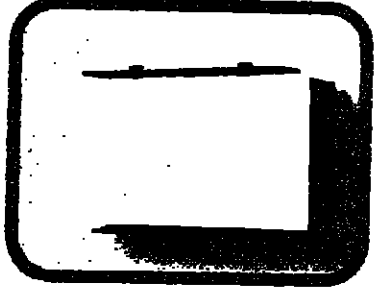
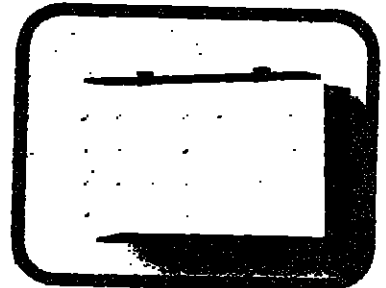
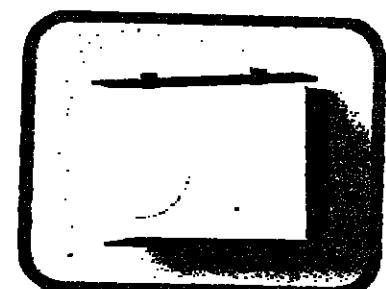
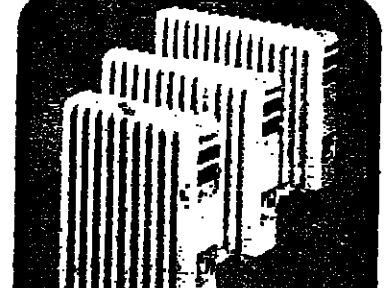
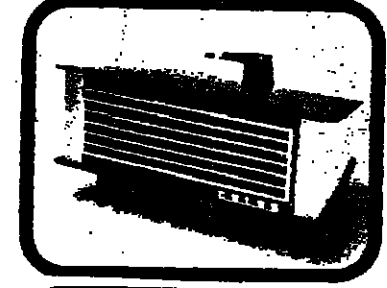
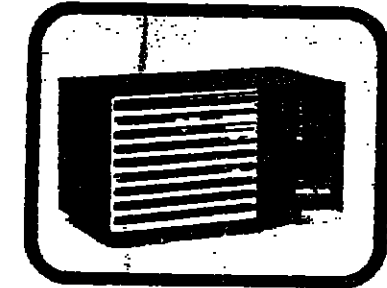
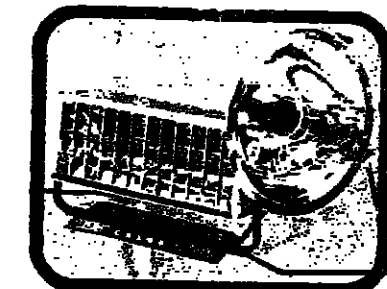
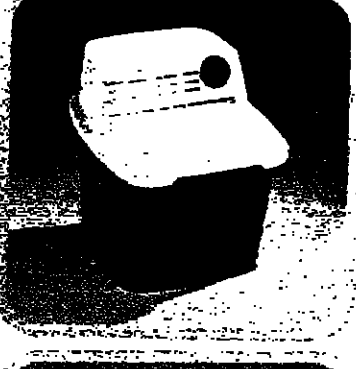
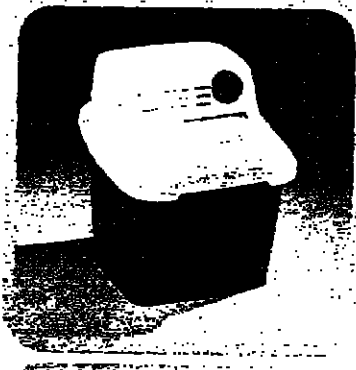
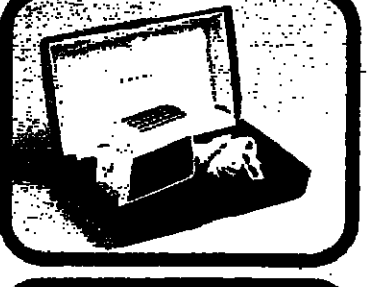
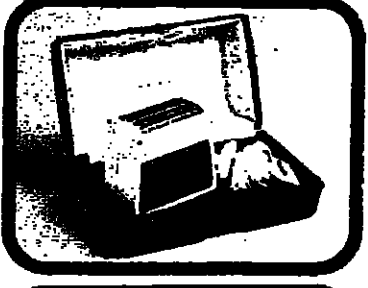
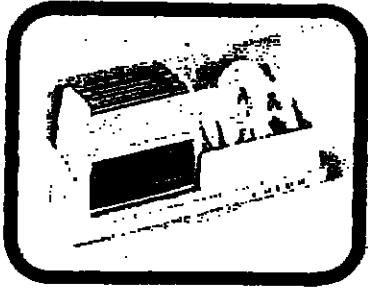
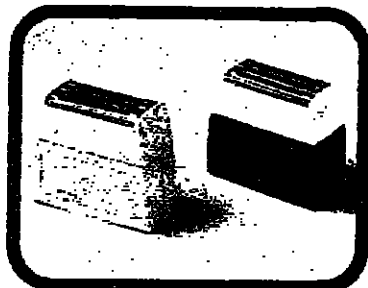
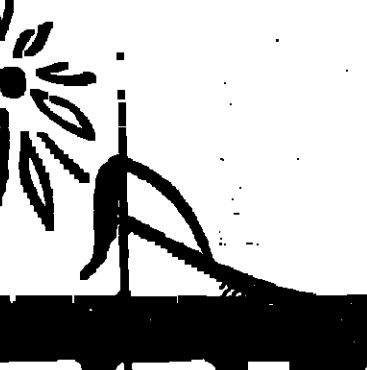
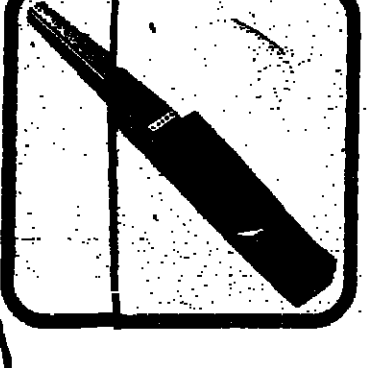
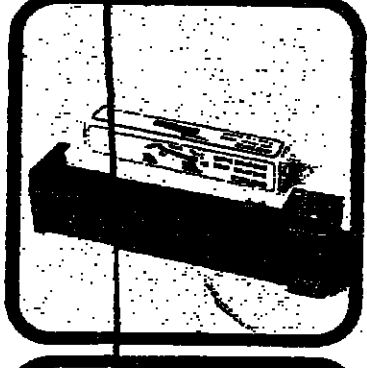
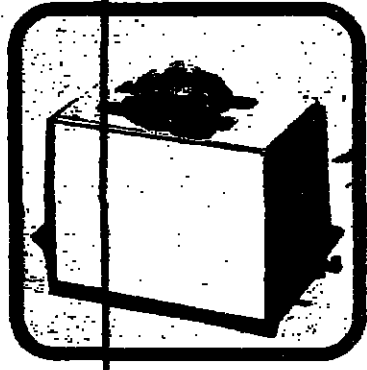
واللّفة العربية قرقلاً بأقارب الغر والرفاهية والسلام

محلات بيسر

الوكلاء العامون لمنتجات كالور الافرنسيّة الشهيرة

مكاوي كهربائية . مكائن حلاقة . غسالات ميني
نشافات . مدافئ كهربائية . أجراس موسيقية

سواران . مصفات للتعرق . توسترز
ماكائن لحام تايلون . ولاعات غاز الكهرونية



CALOR FRANCE

منذ فجرها كالور تحافظ على جودتها



الارهاب احدى أدوات الصهيونية

يبدو ان الفارقات للصهيونية التي كان يقوم بها قراصنة الماضي على المدن الساحلية ، رنهج السفن من جانب لصوص البحر ، امثال مورغن ودرايك وبريواروسوفيليت قد أصبحت من نصيب روايات المفاسدات . الا ان انباء أعمال القرصنة كاحتجاز السفن التجارية والحصار الذي فرضته العسكرية الاسرائيلية على الساحل اللبناني والتدخل الوقح الذي تمارسه القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان - تحمل على الظران بان عهد القرصنة الاسود قد عاد من جديد .

.. لقد كان الارهاب اداة الصهيونية قبل قيام دولة اسرائيل بوقت طويل . وحتى في بداية القرن العشرين كان الصهيونية يطردون العرب سكان فلسطين الاصليين من اراضيهم ، بلجوة اليهود الى اعمال التخويف والقوة وفي الونة الاخيرة أصبح المجال الرئيسي لنشاط اسرائيل الارهابي هو المقاومة الفلسطينية . وللمارسة النشاط الارهابي ضد الفلسطينيين قررت حكومة اسرائيل في خريف ١٩٧٢ تشكيل منظمة ارهابية في الخارج تطلق عليها اسم مقتبصا ايوليهيم اي الحزاء الالهيه برئاسة اهارون ياريف الذي كان في السابق رئيسا للاستخبارات العسكرية اجافا موديفين .

وداس رجال - مقتبصا ايوليهيم - قواعد الحق الدولي حين اقدموا عام ١٩٧٢ على اغتيال ثلاثة من قادة حركة المقاومة الفلسطينية . واكدت الدوائر الحاكمة في اسرائيل - بصورة رسمية - مساهمة الارهابيين في اسرائيليين في هذه الفارة الاجرامية . وكنت صحيفة

التايمز - اللندنية تقول : « حينما اعلن ان الاسرائيليين را ثلاثة من قادة المقاومة العرب في بيروت ، كان اول اعتراف اسرائيلي رسمي بان اشخاصا عربيا قتلوا في الخارج على يد الاسرائيليين » وهكذا اعترفت تل ابيب صراحة بان الارهاب صار جزءا من سياستها الخارجية .

علاوة على ذلك ، فان العمل الارهابي الذي تمارسه دوائر المخابرات السرية الاسرائيلية - مثل « موساد » - للتجارب السياسية الخارجية - قد تجاوز اطار متطرفة الاروق الاوس و اتخذ طابعا دوليا . واصبحت الاعمال المصاحبة ظاهرة اعتيادية في العديد من دول الغرب .

فقد شكل عمل - موساد - في جيلة من بلدان أوروبا وأمريكا جهات تخريب تمارس الاعتداء على الشخصيات العربية وعلى ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية في العواصم الأوروبية وعلى المفاوضين ضد الصهيونية . اكد جرائد نشاط تلك الجماعات اللجوء الى الارهاب قطع العلاقات الدبلوماسية والتجارية والثقافية بين دول الراسمالية والبلدان الاشتراكية .

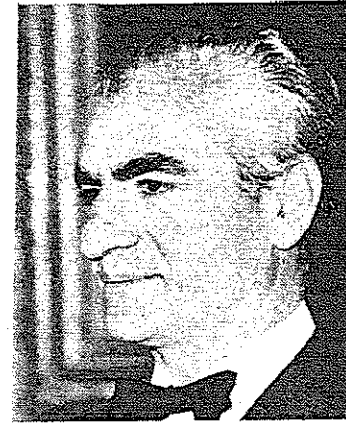
واسطع مثالا على ان الارهاب قد أصبح الوسيلة الرئيسية التي لجأ اليها اسرائيل في جميع الاحوال الحرجة التي تصادفها في مجال السياسة الخارجية ، هو العملية التي قامت بها المخابرات الاسرائيلية للاستيلاء على مطار عتيف في جمهورية اوغندا . واكدت هذه العملية التي تم على بعد آلاف الاميال من حدود اسرائيل ان تل ابيب اخذت تتجاهل كليا قواعد الحق الدولي ليس فقط اذاء الاقطار العربية وانما ايضا حيال دول القارة الافريقية .

وفي مختلف دن غرب أوروبا يبتارى عملاء محترفون من المخابرات مياعضاء الجماعات الارهابية التابعة للحزب السياسية اليهودية في اسرائيل ، وخاصة حزب - حريوت - الذي يترأسه الارهابي - مناحيم بييجين - الزعيم الاسبق عصاية - ارغون تسفاي ليومسي الارهابية السيئة ذكر . فقد اشارت صحيفة ييسنويوز اللندنية الى ان اسماء المنظمات الصهيونية الاخرى ، مثل - حريوت الليت - و - بيتار - يقومون في انجلترا بالاعتداء على العرب والشخصيات التقدمية .

وتحتل الاعمال الارهابية التي يقوم بها عملاء الصهيونية واسرائيل بمباركة - لجنة الامن - التي يدخل في قوامها اعضاء حكومة اسرائيل ورئيس اركان حرب الجيش الاسرائيلي وكما جاء في كتاب - عين تل ابيب - الذي صدى باريس فان هذه المنظمة - لا تكتفي لاية ردود فم محتملة في اوساط الرأي العام العالمي - على عمل المخابرات السرية الاسرائيلية - مهما كانت ردود التي هذه سلبية .

لكن هذا التهج البرائيلي الطائش ادى الى نمو العزلة الدولية التي مايتها اسرائيل والى فشل سياستها الخارجية كما أصبحت تل ابيب عاجزة عن معالجة المصاعب الخلية التي تتفاقم في الميدان الاقتصادي والاجتماعي الامر الذي يضطر القسبة الحاكمة الاسرائيلية الى اللجوء اكثر فاكتر الى اساليب ارهاب سواء في بل اسرائيل او على الصعيد

لي .



سؤال - جلالة الاميراطور
اتكم تطلبون ارتفاعا باهظا في اسعار البترول .. وما نسبة هذه الزيادة ؟ ومتى ستسري الاسعار الجديدة ؟
الشاه - اولاً .. انني لم اطلب زيادة باهظة في الاسعار .. لقد قلت اننا تحملنا خسارة ملحوظة في قدرتنا الشرائية منذ اخير زيادة في اسعار البترول .

سؤال - منذ آخر زيادة في اكتوبر ١٩٧٥
الشاه - نعم .. لقد جمدنا السعر منذ اخر مرة لاتاحة الفرصة للعالم لاستقرار وضعه الاقتصادي وللميطرة على التضخم ، ومنذ ذلك الحين ازداد التضخم في بعض الدول الغربية وتفتنا بكل تأكيد ٤٠٪ من قوتنا الشرائية .

سؤال - ما النسبة التي تقدرن اضافتها الآن ؟
الشاه - لا بد اولاً ان نسال : ما الذي يجب ان يكون عليه سعر البترول عموماً ؟ ما نحتاجه فانه يجب ان يتناسب مع اسعار مصادر الطاقة الجديدة هذه ويتحتم علينا ان نؤمنها - يتحتم على المرء ان يتوصل الى اتفاق بالنسبة للسعر الذي يتيمن لنا به هذه المنتجات .

سؤال - هذه نظيرة بعيدة جداً في المستقبل ؟
الشاه - حتما بعيدة جداً لان البترول سينتهي في ظرف عشرين عاماً .. فإذا كنتم تريدون الان ان تستهلكوا بترولنا في مقابل لاشيء او جانياً تقريباً ثم بعدئذ تطلبون ان تدفع مجامعا ثمنها لاكتشافاتكم ، يتحتم عليكم ان تضعوا في الاعتبار السعر المناسب لمصادر الطاقة الجديدة ، واذا حدث هذا فعندئذ سيتحول السعر الى حقيقة ولا يستخدم البترول للاغراض العادية مطلقاً .

سؤال - مثل الوقود ؟
الشاه - نعم .. او بالنسبة للتدفئة او لتوليد الكهرباء .. كان يتعين ان يستخدم البترول فقط في صنع المنتجات البتروكيماوية .

سؤال - من يكي مشربين عاباً ، من الممكن ان يكي مايتي عام .
سؤال - ولكن لابد للمرء ان يتوقع الزيادة القادمة في سعر البترول في المستقبل القريب . لقد طلبت فينزيولا ٢٥٪ زيادة في اسعار البترول اعتباراً من ديسمبر . فهل ستقولون ان هذا مطلب معقول ؟

الشاه - يمكن تحقيقه لان كل شيء يمكن تحقيقه .

سؤال - في الظروف الراهنة .. حقيقة ؟
الشاه - لن نطالب بهذه النسبة العالية .

سؤال - ما هي نسبة الزيادة التي ستطالبون بها عندئذ ؟
الشاه - اعتقد ان الزيادة المعقولة جداً قد تكون ١٥٪

سؤال - كيف توصلتم الى او خبراؤكم في الاسعار ١٥٪ هذه ؟ هل بناء على دراسة قمتم بها او ان الامر مجرد تقديرات لما يمكن ان ترفع اليه الاسعار ؟
الشاه - ان الامر يتوقف - كما تقول - على تقدير يقوم على اساس معين ، واقصى حد ادنى ، لان هناك اطرافاً - كما قلت - لك

من قبل - طلبت ٤٠٪ واطرافاً اخرى طلبت ٢٥٪ وقد طلبت البعض الاخر نسبة ١٠٪ انا لا اعرف ، ولكن هذه هي اقل النسب الممكنة .

سؤال - يبدو ان مصالح دول الاوبك بعيدة بعضها عن بعض ، فالملكة العربية السعودية تحصل على اموال تفوق ما تنفقه . اما فنزويلا او ايران فانها تنفقت اكثر من دخلها .. ونظراً لهذه الخلافات هل ستمتد دول الاوبك هذه امرة من اتخاذ قرار حاسم في اجتماع شهر ديسمبر ؟

الشاه - في هذه المرة اظن ذلك لان كل شخص يشعر بالخسارة الفادحة في الشراء .

سؤال - ولكن الشيخ الهاماني وزير البترول في السعودية يقول انه ضد اي زيادة في اسعار البترول ؟
الشاه - سنرى ما سيكون عليه الموقف .

سؤال - جلالة الاميراطور
لقد اتسرت الى ارتفاع اسعار المنتجات الصناعية .. فقلت انه يصل الى ٤٠٪ ولكن هناك دراسة تفصيلية اجرتها مؤسسة ابحاث صناعة البترول في نيويورك تنفي ذلك .. وقد كشفوا في تحليلهم عن ان ارتفاع الاسعار في البضائع المستوردة بالنسبة لكم بلغت فقط ٢٧٪ من اربع الثالث من عام ١٩٧٥ عندما اعلن عن الزيادة الاخيرة في اسعار البترول وحتى اربع الثالث من عام ١٩٧٦ وباستمرار فقيمة الدولار لان اسعار البترول في الاوبك تحسب دائماً بالدولار ، وانتم تستفيدون من استعادة الدولار لقوته .

الشاه - تقصد ايران ؟
سؤال - نعم ..
الشاه - هذا امر مضحك انني اطلع على الارقام كل يوم ولدينا احصائياتنا .

سؤال - هل احصائياتكم تأخذ الدولار ايضا قاعدة لها ؟
الشاه - بالنسبة لبعض البضائع - التي اشتريناها من الولايات المتحدة الامريكية - فقد دفعنا زيادة بلغت ٤٠٪ .

سؤال - هل احصائياتكم تأخذ الدولار ايضا قاعدة لها ؟
الشاه - بالنسبة لبعض البضائع - التي اشتريناها من الولايات المتحدة الامريكية - فقد دفعنا زيادة بلغت ٤٠٪ .

سؤال - هل احصائياتكم تأخذ الدولار ايضا قاعدة لها ؟
الشاه - بالنسبة لبعض البضائع - التي اشتريناها من الولايات المتحدة الامريكية - فقد دفعنا زيادة بلغت ٤٠٪ .

سؤال - هل احصائياتكم تأخذ الدولار ايضا قاعدة لها ؟
الشاه - بالنسبة لبعض البضائع - التي اشتريناها من الولايات المتحدة الامريكية - فقد دفعنا زيادة بلغت ٤٠٪ .

سؤال - هل احصائياتكم تأخذ الدولار ايضا قاعدة لها ؟
الشاه - بالنسبة لبعض البضائع - التي اشتريناها من الولايات المتحدة الامريكية - فقد دفعنا زيادة بلغت ٤٠٪ .

سؤال - هل احصائياتكم تأخذ الدولار ايضا قاعدة لها ؟
الشاه - بالنسبة لبعض البضائع - التي اشتريناها من الولايات المتحدة الامريكية - فقد دفعنا زيادة بلغت ٤٠٪ .

سؤال - هل احصائياتكم تأخذ الدولار ايضا قاعدة لها ؟
الشاه - بالنسبة لبعض البضائع - التي اشتريناها من الولايات المتحدة الامريكية - فقد دفعنا زيادة بلغت ٤٠٪ .

سؤال - هل احصائياتكم تأخذ الدولار ايضا قاعدة لها ؟
الشاه - بالنسبة لبعض البضائع - التي اشتريناها من الولايات المتحدة الامريكية - فقد دفعنا زيادة بلغت ٤٠٪ .

سؤال - هل احصائياتكم تأخذ الدولار ايضا قاعدة لها ؟
الشاه - بالنسبة لبعض البضائع - التي اشتريناها من الولايات المتحدة الامريكية - فقد دفعنا زيادة بلغت ٤٠٪ .

من ثلاثة ملايين اجنبي فلا تحدثني عن البطالة ..

سؤال - هناك بطالة ترتبط بالبناء الاقتصادي . وقد لا يجد نوع معين من التخصص عملاً قسرياً تخصصهم .
الشاه - ارسلهم الى هنا

سؤال - انيس هناك بطالة في بلدكم ؟
الشاه - نحن ؟

سؤال - نعم
الشاه - (وهنا ضحك)
الشاه - نحن مستورد اي عدد من الناس ..

سؤال - ما هي انواع البضائع الصناعية التي يتحتم ان يتخصص فيها الفهرس
الفكر .. ما هي البضائع التي يمكن الموافقة عليها ؟
الشاه - لا يمكنني ان اقول ..

سؤال - ان يصل - اقتراضاً - الى نصف - نسبه - فقط ؟
الشاه - لا يستطيع ان اقول لك .. ان العدد هائل جداً .. فما نشرته من المانيا كثير جداً .

سؤال - يجب بحث هذا بين بلدنا ؟
الشاه - اظن ان من الممكن بحثه .. اذا كان ذلك يهكم .

سؤال - جلالة الاميراطور
نعود الى محادثات دول الاوبك بشأن البترول التي نصت بالنسبة لشهر ديسمبر على ما يأتي :
يخشي الخبراء في الغرب من ان ارتفاع اسعار البترول بالذلل الصناعية فريضة تنفذه بدلاً من الانعاش الاقتصادي الذي يحدث ببطء ، ويتأثر هذا الانعاش في اكثر الدول الصناعية والولايات المتحدة الامريكية والمانيا وايران من انتم مستعدون لتحمل المخاطرة بنسبة اقتصادية جيدة بعدة الذي لا بد من بلدكم ستقار بها ايضا ؟

الشاه - اقول .. ان ذلك جانب واحد من المشكلة لان المخاطرة بدمر الحضارة الغربية سببها استمرار وجود مجتمع يفرض ارادته .

سؤال - ولكن المجتمع هذا ليس مسئولاً مع ذلك عن التضخم ؟
الشاه - بل هو المسؤول .. نحن نعرف بلداً تصل فيها نسبة التضخم الى ٢٢٪ وانتم تعرفون ذلك . وفي المانيا لديكم نسبة ٤٪ .

سؤال - الان ٣٨٪
الشاه - ربما ٣٨٪
سؤال - طبقاً للارقام الاخيرة فقد خفضت الدول الأوروبية الحريصة على التعاون والتنمية في أوروبا نسبة التضخم فيها الى النصف .. لقد فعلت الأوروبيون ذلك ، والسؤال هو : هل كان يجب ان نناق جميعاً من حدوث ارتفاع جديد في اسعار البترول في هذه اللحظة التي تبعثر فيها الاقتصاد ؟

الشاه - سوف احيب على سؤاكن اذا قلت لي ما هو التأثير الذي قد يسببه ارتفاع الاسعار على الاقتصاد العالمي اذا كان ارتفاع البترول بنسبة ٤٠٪ في عام ١٩٧٣ لم يسزد التضخم الا بنسبة درة فقط

سؤال - ان الامر لا يتعلق فقط بالتضخم . فالمشكلة ايضا هي معدل البطالة . ويرتبط كل شيء بسعر البترول .
الشاه - معدلات البطالة .. الوضع يشهد الدهشة هنا ان في المانيا وبريطانيا اكثر

من يدي اهتماماً به .. ربما تأتي بعد ذلك دول اخرى ، اذا بادرت انا بالمحاولة .

سؤال - هل تقصون ان دول الاوبك الاخرى سوف تلبي هذا بسرور ؟
الشاه - ربما اولئك ممن

هم في مثل وضعي .. اولئك الذين يشتررون او يقرضون احياناً .

سؤال - لقد قلتم قبل اسابيع قليلة ان الاقتصاد العالمي يمر بوضع سيء .. وانكم انشغلتم سواوتطويرية جدياً بالاقتصاد العالمي . هل تعتقدون ان هناك خطأ بالنسبة للسياسة الاقتصادية التي تتبعها الدول الغربية ؟
الشاه - انهم لم يتخطوا ليروا الحقائق بعد ، انهم في اعقاب مشاريعهم الداخلية كانوا يحاصرين وواصلوا سياستهم القديمة على الاستغلال .

سؤال - هذا لا يعني بلداً بكل تأكيد ؟
الشاه - ليس المانيا لان

الامان شعب جدد . وقد يؤنبهم المرء على اخطاء كثيرة جدا في الماضي . ولكن عملية الاستغلال بكل تأكيد لا ..

سؤال - كان لدينا مستعمرات حتى فترة قصيرة
الشاه - نعم وربما كان هذا هو احد الاسباب التي توضح لكم ضرورة العمل الجاد وضرورة التصدير حتى تظل بلدكم في ذخر حال .

سؤال - اذا تحتم حدوث ركود جديد واسع الذي عن طريق ارتفاع اسعار البترول فان الطلب على البترول سيقف بشدة بكل تأكيد
حدث في الازمة الاخيرة فحين عام ١٩٧٤ حتى ١٩٧٥ انخفض تصدير بترول دول الاوبك الى ٢٠٪ - وقصد خسرت بلدكم ١٢٪ من تصدير بترولها ، وتحتم عليكم ان تخفضوا الاسعار لتبدأوا في البيع من جديد . الاؤولى ارتفاع الاسعار في الفترة الحالية الى انخفاض في دخل بلدكم ؟

الشاه - اولاً .. اننا لم نسبح بأي تخفيض في الاسعار .. هذا ليس صحيحاً .. لقد طابقتا سعر الفهرس بسعر البترول المستخرج في الخليج العربي من نفس النوع .

سؤال - اذا حدث هناك ركود .. هل اتم على استعداد عندئذ لخفض انتاجكم ؟
الشاه - بكل تأكيد .

سؤال - انني لست « مقصر » دول الاوبك .
الشاه - ان الوقت مبكر بالنسبة لهذا الحديث .. لا اعتقد اننا سندم على ما فعلناه .

سؤال - بغض النظر عن مساهمتكم في كروب فائته لا يبدو انكم كنتم مهتمين بالحصول على ممتلكات جديدة .. ما هي الاسباب ؟
الشاه - بل نحن مهتمون بذلك بالفعل .

سؤال - ولكنكم لم تحصلوا على شيء ؟
الشاه - لا .. ولكننا مستثمرون في المحاولة .

سؤال - ولكن لا يوجد هناك مشكلة .. قسني الوضع في بلدكم قد تغير بشدة .. وفجأة شترتم بحاجةكم الى المال .. لقد تحتم على ايران ان تقترض من الخارج ، وهناك عجز في ميزانيتكم .. ولا بد من إعادة النظر في خطة التنمية الخامسة .. واذا القيت نظرة للوراء الى عام ١٩٧٥ فسوف توافقون على الرأي القائل ان خطط التنمية بالنسبة لبلدكم كانت موضوعية بنوع من الطوبى ؟
الشاه - ربما قد يكون هذا هو الحال بكل تأكيد .

سؤال - يفترض المرء عندنا ان بعض المشكلات في ايران من صنع ايران نفسها ؟
الشاه - نعم

سؤال - لا اعتقد هذا . انني ارى ان هذا مجرد اتفاق في آراء تلك الدوائر التي

سؤال - لا اعتقد هذا . انني ارى ان هذا مجرد اتفاق في آراء تلك الدوائر التي



تحصل على الطاقة ؟ بانسعار رخيصة ، انهم يريدون فقط ان يعملوا اذلة ليمنعوا دول البترول من طلب ما هو طبيعي انهم يريدون فقط ارهاباً ..

سؤال - جلالة الاميراطور
هل يمكننا ان نطرح عليكم في هذه المناسبة سؤالاً بالنسبة لكروب : ان مساهمتكم قد اذهلت مؤسساتاً مالية بعض الشيء .. ان السعر الذي دفعتموه ٨٧٠ مليون مارك يتجاوز القيمة الحقيقية للنسبة التي حصلتكم عليها وهي ٢٥٪ في شركة تخسر في كل مروعها تقريباً .. فما الذي جذبكم عندئذ في كروب ؟

الشاه - التكنولوجيا ندي كروب .

سؤال - كان في امكانكم شراء رخص فقط او الاستعانة بخبراء من عندهم ؟
الشاه - يمكن عمل هذا .. ولكننا لانعتقد ايضا ان

الخسائر سوف تستمر في كروب لاسباب كثيرة . اولاً ان لكروب عملاً كثيراً يؤديه في بلدنا .. هذا من جانب وفي امكاننا ان يعمل مع كروب خارج بلدنا وخارج امكاننا ايضا في دول العالم الثالث .

سؤال - ولكن لم تكن التجربة التي اكتسبتموها من الشركة المساهمة - التي تأسست في زيورخ فيل عامين - مخيبة لاملاتكم بدرجة كبيرة .. ومع ذلك فانه يبدو انكم لم تخرجوا منها بشيء ؟

الشاه - لقد استقرينا المقام في انزبريل ..

سؤال - لم تنجز الشركة في زيورخ شيئاً فلان ؟
الشاه - ان الوقت مبكر بالنسبة لهذا الحديث .. لا اعتقد اننا سندم على ما فعلناه .

سؤال - بغض النظر عن مساهمتكم في كروب فائته لا يبدو انكم كنتم مهتمين بالحصول على ممتلكات جديدة .. ما هي الاسباب ؟
الشاه - بل نحن مهتمون بذلك بالفعل .

سؤال - ولكنكم لم تحصلوا على شيء ؟
الشاه - لا .. ولكننا مستثمرون في المحاولة .

سؤال - ولكن لا يوجد هناك مشكلة .. قسني الوضع في بلدكم قد تغير بشدة .. وفجأة شترتم بحاجةكم الى المال .. لقد تحتم على ايران ان تقترض من الخارج ، وهناك عجز في ميزانيتكم .. ولا بد من إعادة النظر في خطة التنمية الخامسة .. واذا القيت نظرة للوراء الى عام ١٩٧٥ فسوف توافقون على الرأي القائل ان خطط التنمية بالنسبة لبلدكم كانت موضوعية بنوع من الطوبى ؟
الشاه - ربما قد يكون هذا هو الحال بكل تأكيد .

سؤال - يفترض المرء عندنا ان بعض المشكلات في ايران من صنع ايران نفسها ؟
الشاه - نعم

سؤال - لا اعتقد هذا . انني ارى ان هذا مجرد اتفاق في آراء تلك الدوائر التي

سؤال - لا اعتقد هذا . انني ارى ان هذا مجرد اتفاق في آراء تلك الدوائر التي

